



« أسلوب المدح والذم - التصحيح »

تصحيح التطبيق رقم 1

- لا حَبْذا التدخين.
- يَفْعَم عادةً ممارسة الرياضة.
- حَبْذا المحافظة على نظافة الحي.

تصحيح التطبيق رقم 2

نوعه	الفاعل	الأسلوب
ضمير تفسره نكرة (عامل).	ضمير مستتر	نعم عاملاً المخلص.
اسم إشارة	ذا	لا حَبْذا إهْمَال الآثار.
مقترب بـ (أَل)	العادة	سَاعَةِ العادة النميمية.

تصحيح التطبيق رقم 3

- يُثْسَ ما تَقُولُ الْكَذِبُ.
- حَسْنَ الشُّلُوكِ عِيَادَةُ الْمَرِيضِ.
- حَبْذا الْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

تصحيح التطبيق رقم 4

الجمع	المثنى	الجملة
نعم التلميذات المجدات.	نعم التلميذتان المجدتان.	نعم التلميذة المجددة.
نعم الشبان المعينون لأسرهم.	نعم الشابان المعينان لأسرتيهما.	نعم الشاب المعين لأسرته.

تصحيح التطبيق رقم 5

بئس الصانع المتهاون في عمله.	بئس الصانع ... في عمله.
نعم القاضي المنصف للمظلوم.	نعم ... المنصف للمظلوم.
بئس سلوكاً إهانة الخصم.	بئس سلوكاً ... الخصم.

تصحيح التطبيق رقم 6

- بئس ما: بئس: فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبني على الضم. ما: اسم نكرة مبنية على السكون في محل نصب تمييز.
- السلوك: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.
- حَبْذا: حب: فعل ماض جامد مبني على الفتح. ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.
- تلميذة: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

- المعين: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، والجملة الفعلية (نعم الشاب) في محل رفع خبر مقدم. أو يعرب (المعين)
الإعراب التالي: بدل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.